

AD Aula y docentes

En la actualidad aún no se han aclarado las diferencias entre epígrafes clasificatorios como Género Textual, Género literario, Tipología textual o Secuencia textual.

La división en géneros de los discursos es una cuestión que se remonta en el tiempo a la antigüedad griega. La primera clasificación de los discursos o conjuntos de enunciados la encontramos en la retórica clásica, preocupada en retener la atención y conseguir la aprobación de la audiencia. Se dividían los textos en deliberativos, judiciales y demostrativos. Las sucesivas clasificaciones han sido numerosas y no es ahora el momento de citarlas, pero hemos de señalar que son intentos de equitizar maneras de expresarse estigmatizadas, y que sigan un patrón determinado.

Editorial

Desde las antiguas divisiones en géneros discursivos, fue de donde partió la Lingüística Textual para intentar crear una tipología textual nueva, basada en parámetros más objetivos, que nos diese clases de textos entendidos estos como los hemos descrito anteriormente.

El problema estriba en que se acabaron por realizar variadas clasificaciones que seguían criterios diferentes, pero ninguna triunfó sobre las otras, ni se convirtió en normativa. Señalar las de Werlich, Van Dijk o Adam como las más acertadas.

En 1987, Adam ya avisaba de un hecho clave: la Lingüística Textual tenía que abandonar cualquier idea de tipología textual porque el texto era un fenómeno extremadamente complejo. Se trataba de encontrar una unidad más pequeña, mas manejable e identificable, y esa fue la SECUENCIA TEXTUAL.

La secuencia se sitúa, dentro de la estructura textual, entre los párrafos y los textos. Una secuencia es un fragmento de texto.

Adam rehizo varias veces la clasificación de las secuencias textuales, y al final, en 1991 nos dio la versión que ha quedado estigmatizada y que es aceptada por la mayoría de los autores, y trasladada a los textos, en cinco categorías:

- 1.Narrativa
- 2.Descriptiva
- 3.Argumentativa
- 4.Dialógica
- 5.Expositiva.

Mar Guillén Carcelero

Directora